MANUAL DE INSTRUCCIONES

AMPLIFICADOR DE MEGAFONÍA

A-1803
A-1806
A-1812

Siga las instrucciones que se facilitan en el presente manual para conseguir un resultado óptimo con el aparato. Le recomendamos asimismo guardar el manual para futuras consultas.

ÍNDICE

1. ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD 3
2. DESCRIPCIÓN 4
3. PRESTACIONES 4
4. DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS Y FUNCIONES
Vista frontal 5
Vista posterior 5
5. CONEXIONES
5.1. Conexión de los altavoces 7
5.2. Conexión del control remoto de la alimentación 7
5.3. Conexiones de los terminales de entrada de control y entrada de emergencia 8
5.4. Conexión del terminal de entrada telefónica 9
6. CONFIGURACIÓN DEL SELECTOR DE FUNCIÓN 9
7. FUNCIÓN DE GONG
7.1. Gong de MIC 1 9
7.2. Gong de aviso telefónico 9
8. FUNCIONES DE PRIORIDAD
8.1. Entrada telefónica (prioridad VOX) 10
8.2. Entrada de micrófono (prioridad VOX) 10
8.3. Entrada de micrófono de avisos 10
4. Entrada de control de emergencia 10
8.5. Entrada de control de aviso telefónico 10
9. SELECCIÓN DE ZONAS DE ALTAVOCES 11
10. INSTALACIÓN 11
11. MONTAJE EN RACK 11
12. AJUSTE DE LOS CONTROLES 12
13. DIMENSIONES 12
14. MODIFICACIONES INTERNAS
14.1. Conexión/desconexión de LINE OUT 1 (2) junto con el selector ZONE 1 (2) 13
14.2. Desconexión de la alimentación para deshabilitar la emisión
con la activación del control de emergencia..... 13
14.3. Conversión de la entrada telefónica en entrada balanceada mediante transformador 13
15. DIAGRAMA DE BLOQUES 14
16. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 15
Accesorios 16
Productos opcionales 16

1. ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

• Lea atentamente las instrucciones contenidas en este capítulo antes de utilizar el aparato.
• Siga al pie de la letra las instrucciones del presente manual; los símbolos y mensajes de seguridad utilizados en el mismo remiten a precauciones muy importantes que deben ser adoptadas.
• Le recomendamos asimismo que guarde el manual en un lugar accesible para realizar futuras consultas.

Mensajes y símbolos de seguridad

Los símbolos y mensajes descritos a continuación se utilizan a lo largo del presente manual para prevenir las lesiones personales y los daños materiales que podrían derivarse de un uso incorrecto del aparato. Antes de utilizar el producto adquirido, así pues, lea detenidamente el presente manual y familiarícese con los símbolos y mensajes de seguridad empleados en el mismo para poder identificar en todo momento los riesgos potenciales a los que se halla expuesto.

PELIGRO

Indica una situación potencialmente peligrosa que, si el aparato no se utiliza correctamente, puede comportar lesiones graves e incluso la muerte.

ATENCIÓN

Indica una situación potencialmente peligrosa que, si el aparato no se utiliza correctamente, puede comportar lesiones personales leves o moderadas y/o daños materiales.

PELIGRO

Durante la instalación del aparato

• No exponga el aparato a la lluvia ni lo instale en un lugar en el que puedan producirse salpicaduras de agua u otros líquidos; en caso contrario, existe peligro de incendio o electrocución.
• Utilice el aparato únicamente con el voltaje especificado en el mismo. El uso de un voltaje superior al especificado puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
• No corte, doble, dañe ni modifique de ninguna otra forma el cable de alimentación. Asimismo, evite utilizar el cable de alimentación cerca de una fuente de calor y no coloque nunca objetos pesados (incluido el propio aparato) sobre el mismo; en caso contrario, existe peligro de incendio o electrocución.
• Asegúrese de volver a colocar la tapa de la regleta de terminales del aparato en su sitio después de finalizar la conexión del mismo. Los terminales del altavoz están sometidos a alta tensión: no los toque bajo ningún concepto o podría electrocutarse.
• Asegúrese de conectar el aparato a la toma de tierra de la red para evitar cualquier riesgo de electrocución. La puesta a tierra no debe efectuarse bajo ningún concepto a una tubería de gas, dado que existe peligro de explosión.
• Evite instalar o montar el aparato en lugares inestables, como una mesa que no se apoye correctamente o una superficie inclinada. En caso contrario, la unidad podría caerse y ocasionar lesiones y/o daños materiales.

Durante el funcionamiento del aparato

• En caso de detectar cualquiera de las siguientes anomalías durante la utilización del aparato, apáguelo inmediatamente, desenchufe el cable de alimentación de la red de corriente alterna y póngase en contacto con el distribuidor TOA más cercano. Bajo ningún concepto intente utilizar el aparato en estas condiciones, dado que podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
· Presencia de humo u olor extraño procedente del aparato.

· Penetración de agua o caída de un objeto metálico en el interior del aparato.
· Caída del aparato o rotura de la caja.
· Daños en el cable de alimentación (el alma ha quedado expuesta, desconexión, etc.).
· Funcionamiento incorrecto (el aparato no emite ningún sonido).
• Para evitar todo riesgo de incendio o electrocución, no abra ni retire la caja del aparato, dado que en el interior del mismo existen componentes sometidos a alta tensión. Para cualquier reparación o revisión, diríjase siempre al distribuidor TOA más cercano.
• No coloque vasos, tazas u otros recipientes que contengan líquidos ni objetos metálicos de ninguna clase encima del aparato. El vertido accidental de un líquido sobre el aparato o la introducción de un objeto metálico en el mismo podría originar un incendio o una descarga eléctrica.
• Evite la introducción o caída accidental de objetos metálicos y materiales inflamables en la entrada de ventilación de la tapa del aparato; en caso contrario, existe peligro de incendio o electrocución.

ATENCIÓN

Durante la instalación del aparato
• No enchufe ni desenchufe nunca el cable de alimentación con las manos mojadas, dado que podría electrocutarse.
• Cuando desenchufe el cable de alimentación, tire siempre de la clavija y nunca del propio cable. La utilización del aparato con un cable de alimentación dañado puede originar un incendio o una descarga eléctrica.
• Cuando deba cambiar el aparato de sitio, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente. Si mueve el aparato con el cable de alimentación enchufado, este podría resultar dañado, con el consiguiente riesgo de incendio o descarga eléctrica. Cuando desenchufe el cable de alimentación, hágalo siempre tirando de la clavija.
• No obstruya bajo ningún concepto la entrada de ventilación de la tapa del aparato, dado que podría recalentarse en exceso y provocar un incendio.
• No instale el aparato en lugares húmedos, polvorientos o expuestos a la luz solar directa, cerca de una fuente de calor o en locales con acumulación de vapor o de humo con partículas de hollín en suspensión, ya que podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Durante el funcionamiento del aparato
• No coloque objetos pesados encima del aparato, ya que este podría caerse o romperse, con el consiguiente riesgo de lesiones personales y/o daños materiaes. Además, el propio objeto puede caerse y ocasionar lesiones personales y/o daños materiales.
• Antes de conectar el amplificador, compruebe que el control de volumen esté ajustado en la posición mínima. Un sonido fuerte emitido a gran volumen en el momento de conectar el aparato puede provocar problemas de audición.
• No utilice el aparato durante un periodo prolongado con el sonido distorsionado. Esta anomalía indica la existencia de un fallo que, a su vez, podría generar un sobrecalentamiento del aparato y provocar un incendio.
• Póngase en contacto con su distribuidor TOA para la limpieza del aparato. La acumulación de polvo en el mismo durante un periodo prolongado de tiempo puede ocasionar un incendio o dañar el aparato.
• La acumulación de polvo en la clavija de alimentación o en la toma de corriente de la red puede ocasionar un incendio, por lo que es necesario limpiarlas periódicamente. Introduzca siempre la clavija con firmeza en la toma de corriente.
• Cuando desee limpiar el aparato o si tiene previsto no utilizarlo durante 10 días o más, desconéctelo y desenchufe el cable de alimentación de la red como medida de precaución, ya que podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

La instalación eléctrica del edificio deberá disponer de un interruptor diferencial de corte omnipolar con una abertura de contactos de 3 mm como mínimo en cada polo.

2. DESCRIPCIÓN

Equipados con función de prioridad, función de gong y 2 selectores de zona, los amplificadores de megafonía A-1803, A-1806 y A-1812 de TOA están diseñados para cubrir todas las aplicaciones habituales en los sistemas de megafonía, como avisos de emergencia, intercomunicaciones, música ambiental y reproducción de mensajes en centros de enseñanza, oficinas y comercios.

3. PRESTACIONES

• Nivel de salida de 30 W (A-1803), 60 W (A-1806) y 120 W (A-1812).
• Gong integrado (gong de 1 nota, gong de 2 notas y gong de 4 notas ascendentes).
• El gong se puede activar al utilizar la entrada MIC 1 (posibilidad de conectar un micrófono de avisos PM-660D opcional) o bien al emitir avisos telefónicos.
• El rango de prioridades de las entradas está configurado como sigue:
La entrada de emergencia tiene prioridad sobre el resto de las entradas (activación mediante contacto).
La entrada telefónica tiene preferencia sobre todas las entradas excepto la de emergencia.
La entrada MIC 1 tiene preferencia sobre todas las entradas excepto las de emergencia y telefónica.
• La función de emergencia actúa de la forma siguiente:
Cerrando el contacto en los terminales de la entrada de control de emergencia se conecta la alimentación del aparato, aunque esté desconectada, y asimismo los dos selectores de zona.
• Las siguientes entradas de señal de audio, adecuadas para las aplicaciones previstas: 3 entradas de micrófono, 3 entradas AUX, 1 entrada de emergencia y una entrada telefónica.
• Entradas de micrófono con alimentación Phantom (se habilita mediante selector interno).
• Entradas de micrófono con conector combinado XLR/jack telefónico para mayor comodidad de uso.
• Entradas de micrófono electrónicamente balanceadas.
• Selectores de altavoces para emisión en 2 zonas.
• Controles de tono (graves y agudos).
• Vúmetro de nivel de salida.
• Control de volumen master para el ajuste del nivel total de entrada (entrada de emergencia no incluida).
• Fuente de alimentación de CA y CC.

4. DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS Y FUNCIONES

[Vista frontal] Esta figura representa el modelo A-1812.

[Vista posterior] Esta figura representa el modelo A-1812.

1. Interruptor ON/OFF
Púlselo para conectar el amplificador.
Púlselo de nuevo para desconectar el amplificador.
2. Indicador ON/OFF
Se ilumina en verde cuando se conecta el amplificador.
3. Controles de volumen de micrófono [MIC 1-3]
Permiten ajustar el volumen del micrófono.
4. Controles de volumen AUX [AUX 1-3]
Permiten ajustar el volumen AUX.
5. Control de graves

Permite ajustar la respuesta de graves. Girando el botón en el sentido de las agujas del reloj aumenta la salida de graves, y girándolo en sentido contrario, se reduce. La posición central proporciona una respuesta plana.

6. Control de agudos

Permite ajustar la respuesta de agudos. Girando el botón en el sentido de las agujas del reloj aumenta la salida de agudos, y girándolo en sentido contrario, se reduce. La posición central proporciona una respuesta plana.

7. Indicadores de zona

Se iluminan para indicar la zona de emisión (zona 1 o 2) seleccionada mediante los correspondientes selectores de zona.

Los dos selectores de zona (8) se encienden (sus respectivos indicadores están iluminados), aunque estén en posición OFF, mientras los terminales de la entrada de control TEL o EMERGENCY (18) permanezcan puenteados.

8. Selectores de zona

Seleccionar la zona de emisión deseada. Al pulsar el selector ZONE 1 se habilita el terminal de salida ZONE 1 (16) para proporcionar señal. Del mismo modo, cuando se pulsa el selector ZONE 2 se habilita el terminal de salida ZONE 2 para proporcionar señal.

9. Control de volumen master

Permite regular el nivel de señal total.

10. Vúmetro de LED

Indica el nivel de salida.

11. Indicador de emergencia

Se ilumina en rojo cuando el aparato está en modo de emergencia.

12. Indicador de aviso telefónico

Se ilumina en verde cuando el aparato está en modo de aviso telefónico.

13. Entrada para alimentación de red

Se conecta al cable de alimentación suministrado.

14. Terminal de tierra

Toma de tierra funcional.

15. Terminales de entrada para alimentación con CC

Se conectan a una fuente de alimentación de 24 Vcc.

16. Terminales de salida

Se conectan a los altavoces y proporcionan señal desde los terminales de salida ZONE 1 y ZONE 2 cuando se pulsan los selectores ZONE 1 y ZONE 2 (8) del panel frontal, respectivamente. Las señales procedentes de la entrada de emergencia o telefónica utilizan los terminales ZONE 1 y ZONE 2, con independencia de la posición en la que se encuentren los selectores respectivos, mientras los terminales de la entrada de control EMERGENCY o TEL (18) permanezcan puenteados. El terminal de salida DIRECT proporciona señal de forma ininterrumpida con independencia de la posición de estos selectores.

17. Terminales de salida de control remoto [REMOTE OUT]

Proporcionan una salida de colector abierto específicamente concebida para controlar vía remota la conexión/desconexión de la alimentación del amplificador de megafonía opcional P-1812.

18. Terminales de entrada de control [CONTROL]

Aceptan contactos normalmente abiertos para dar prioridad a la entrada telefónica o a la entrada de emergencia.

19. Terminales de salida MOH (Music On Hold) [MOH OUT]

0 dB, 600 Ω, balanceados.

Se conectan al sistema telefónico y proporcionan señales que se direccionan a la entrada AUX 1 (MOH) (26).

La salida MOH no quedará afectada por las activaciones del control de muting realizadas a través de los terminales de entrada de control EMERGENCY y TEL y del terminal de entrada de MIC 1.

20. Terminales de entrada de emergencia [EMERGENCY]

0 dB, 10 kΩ, no balanceados.

Entrada para avisos de emergencia.

21. Terminales de entrada telefónica [TEL PAGING]

–20 dB, 10 kΩ, electrónicamente balanceados.

Realizando una modificación interna se pueden convertir en balanceados mediante transformador. Consulte en la pág. 13 las instrucciones a seguir para efectuar la modificación.

22. Terminales de salida de grabación [REC OUT]

0 dB, 600 Ω, no balanceados.

Proporcionan la señal antes del control de volumen master. Conecte un reproductor de casete o el dispositivo externo oportuno para grabar el contenido del mensaje a difundir.

23. Terminales de salida de línea [LINE OUT 1, 2]

0 dB, 600 Ω, no balanceados.

Se conectan a la entrada de línea del equipo externo que corresponda y proporcionan señal ininterrumpidamente, con independencia de la posición en la que se encuentren los selectores de zona (configuración de fábrica).

Esta configuración predefinida se puede modificar de la manera siguiente:

La conexión/desconexión de LINE OUT 1 y 2 se puede asociar a los selectores de ZONE 1 y 2, respectivamente.

Consulte a su distribuidor TOA para efectuar esta modificación (ver detalles en pág. 13).

24. Terminal de entrada AUX 3 [AUX 3]

–20 dB, 10 kΩ, no balanceado.

Conector combinado (hembra) XLR/jack telefónico. Acepta las señales de salida de un equipo externo.

25. Terminal de entrada AUX 2 [AUX 2]

–20 dB, 10 kΩ, no balanceado.

Acepta las señales de salida de un equipo externo.

26. Terminal de entrada AUX 1 (MOH) [AUX 1 (MOH)]

–20 dB, 10 kΩ, no balanceado.

Acepta las señales de salida de un equipo externo.

Las señales aplicadas a este terminal también proceden de los terminales de salida MOH.

27. Terminales de entrada de micrófono [MIC 1-3]

–60 dB, 600 Ω, electrónicamente balanceados.

Conextores combinados (hembra) XLR/jack telefónico.

El MIC 1 cuenta con un conector DIN adicional para la conexión de un micrófono opcional de avisos PM-660D.

Conectores y jacks admitidos

• Conector macho tipo XLR	• Jack telefónico
Pin 1: Masa	Blindaje: Masa
Pin 2: Señal (+)	Punta: Señal (+)
Pin 3: Señal (-)	Anillo: Señal (-)

28. Selector de terminal MIC 1

Desplazando el selector hacia la derecha se habilita el conector combinado (hembra) XLR/jack telefónico. Desplazándolo hacia la izquierda, en cambio, se habilita el conector DIN.

29. Control de volumen MOH

Permite regular el volumen de la salida MOH con independencia del control de volumen AUX 1 (4).

30. Control de volumen de emergencia

Permite regular el volumen de la salida de emergencia.

31. Control de volumen de anuncio telefónico [TEL PAGING]

Permite ajustar el volumen de la salida de anuncios telefónicos.

32. Control de volumen del gong [CHIME]

Permite ajustar el volumen del gong incorporado.

33. Selector de función

Dipswitch de 8 contactos. Permite configurar las siguientes funciones:

(1) Habilitación/desactivación de la alimentación Phantom para MIC 1-3.

(2) Activación/desactivación de la prioridad VOX de MIC 1.

(3) Activación/desactivación de la prioridad VOX de los avisos telefónicos.
(4) Selección entre 3 tipos diferentes de gong (4 notas, 2 notas o 1 nota) o gong desactivado.

5. CONEXIONES

5.1. Conexión de los altavoces

Impedancia total
Línea de 100 V

Nota:
• No se pueden utilizar a la vez los terminales de baja impedancia (4-16 Ω) y de alta impedancia (100 V).
• Las impedancias indicadas en las figuras anteriores representan las impedancias (cargas) totales del sistema de altavoces.

PELIGRO

Asegúrese de volver a fijar la tapa suministrada a la regleta de terminales después de finalizar las conexiones. Los terminales de conexión de altavoces están sometidos a tensiones muy elevadas y no se deben tocar bajo ningún concepto, dado que existe peligro de electrocución.

5.2. Conexión del control remoto de la alimentación

La alimentación del amplificador de megafonía opcional P-1812 se puede conectar y desconectar vía remota mediante el interruptor ON/OFF de la serie A-1800 (este control remoto únicamente actúa cuando el P-1812 está desconectado).
Realice las conexiones de los terminales remotos IN-OUT como se indica en la figura siguiente:

5.3. Conexiones de los terminales de entrada de control y entrada de emergencia

Mientras los terminales de entrada de control de emergencia permanezcan puenteados, la alimentación de todos los amplificadores de la serie A-1800 y P-1812 conectados se mantendrá encendida y las salidas de altavoces ZONE 1 y 2 de los modelos A-1800 estarán habilitadas, dejando pasar únicamente las señales de entrada de emergencia sin verse afectadas por el control de volumen master.
Abriendo los terminales de la entrada de control, las señales atenuadas volverán automáticamente a su nivel original.

Conecte este cable si precisa controlar vía remota la conexión/desconexión de la alimentación.

5.4. Conexión del terminal de entrada telefónica

Si utiliza un cable monoconductor apantallado, conecte la pantalla a los terminales G y C.

6. CONFIGURACIÓN DEL SELECTOR DE FUNCIÓN

Programe el dipswitch de función del panel posterior como se indica seguidamente.

<table>
<tr><td>Contacto n.º</td><td>1</td><td colspan="2">2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Función</td><td rowspan="2">no utilizado</td><td colspan="2" rowspan="2">Selección de gong</td><td rowspan="2">TEL PAGING
Prioridad VOX</td><td rowspan="2">MIC 1
Prioridad VOX</td><td colspan="3">Alimentación Phantom</td></tr>
<tr><td>MIC 3</td><td>MIC 2</td><td>MIC 1</td></tr>
<tr><td>OFF</td><td rowspan="2">no utilizado</td><td colspan="2" rowspan="2">Ver tabla de selección de gong más abajo</td><td>OFF</td><td>OFF</td><td>OFF</td><td>OFF</td><td>OFF</td></tr>
<tr><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td><td>ON</td></tr>
</table>

[Tabla de selección de gong]

<table>
<tr><td colspan="2">Contacto n.º</td><td rowspan="2">Tipo de gong</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td>OFF</td><td>OFF</td><td>Gong de 4 notas</td></tr>
<tr><td>ON</td><td>OFF</td><td>Gong de 2 notas</td></tr>
<tr><td>OFF</td><td>ON</td><td>Gong de 1 nota</td></tr>
<tr><td>ON</td><td>ON</td><td>Desactivado</td></tr>
</table>

7. FUNCIÓN DE GONG

7.1. Gong de MIC 1

Utilizando el conector DIN de MIC 1, si se puentean los pins 4 y 5 suena el gong del tipo seleccionado mediante la configuración del dipswitch.

7.2. Gong de aviso telefónico

Puenteando los terminales de entrada de control de aviso telefónico suena el gong del tipo seleccionado mediante la configuración del dipswitch.

8. FUNCIONES DE PRIORIDAD

8.1. Entrada telefónica (prioridad VOX)

Con el contacto n.º 4 del dipswitch de función en posición ON, las voces aplicadas a los terminales de entrada telefónica atenúan todas las entradas excepto la telefónica y la de emergencia.
Una vez finalizada la difusión de los anuncios, las señales atenuadas vuelven automáticamente a su nivel original.

8.2. Entrada de micrófono (prioridad VOX)

Con el contacto n.º 5 del dipswitch de función en posición ON, las voces aplicadas al terminal de entrada MIC 1 atenúan todas las entradas excepto la telefónica, la de emergencia y la de MIC 1.
Una vez finalizada la difusión de los anuncios mediante el micrófono, las señales atenuadas vuelven automáticamente a su nivel original.

8.3. Entrada de micrófono de avisos

Con el selector del terminal MIC 1 en posición izquierda (entrada de conector DIN), puenteando los pins 4 y 5 del conector se activa el gong del tipo seleccionado mediante la configuración del dipswitch de función y se atenúan todas las señales de entrada excepto las de MIC 1, telefónica y de emergencia. Si se quita el puente entre los pins 4 y 5, las señales atenuadas vuelven automáticamente a su nivel original.

Interruptor de muting
A la línea (+) del micrófono
A la línea común (apantallada) del micrófono
A la línea (-) del micrófono

8.4. Entrada de control de emergencia

Si se puentean los terminales de entrada de control de emergencia, se conecta la alimentación del aparato, aunque esté desconectada, y se habilitan las salidas de línea de altavoces ZONE 1 y ZONE 2, atenuando todas las señales de entrada excepto las de emergencia, que pasan sin quedar afectadas por el control de volumen master.
Si se quita el puente entre los terminales de entrada, las señales atenuadas vuelven automáticamente a su nivel original.
Esta función de control de emergencia se puede modificar de la forma siguiente:
Puenteando los terminales de control se fuerza la desconexión de la alimentación y se deshabilitan las emisiones desde el aparato.
Quitando el puente, el aparato vuelve a funcionar con normalidad.
Consulte a su distribuidor TOA para efectuar esta modificación (ver detalles en pág. 13).

8.5. Entrada de control de aviso telefónico

Si se puentean los terminales de entrada de control de aviso telefónico, se activa el gong del tipo seleccionado mediante la configuración del dipswitch de función y se habilitan las salidas de línea de altavoces ZONE 1 y ZONE 2, atenuando todas las señales de entrada excepto las de emergencia y aviso telefónico.
Si se quita el puente entre los terminales de entrada de control, las señales atenuadas vuelven automáticamente a su nivel original.

9. SELECCIÓN DE ZONAS DE ALTAVOCES

Pulsando el selector ZONE 1 del panel frontal, el indicador de zona correspondiente se ilumina y la emisión se efectúa a través de los altavoces conectados a los terminales de salida de la zona 1, situados en la parte posterior del aparato.
La zona 2 funciona de la misma manera que la zona 1.
Si se puentean los terminales de entrada de control de aviso telefónico o control de emergencia se encienden los selectores ZONE 1 y ZONE 2 (sus indicadores se iluminan), aunque estén en posición OFF, habilitando así la emisión de las señales de entrada telefónica o de emergencia a través de las líneas de altavoces ZONE 1 y ZONE 2.
Si se quita el puente entre los terminales de entrada de control, el aparato vuelve a funcionar en el modo original.

10. INSTALACIÓN

Mantenga un espacio libre de más de 10 cm entre todas las caras del amplificador y cualquier objeto que pueda obstruir la salida de aire para evitar así que la temperatura interna del aparato aumente en exceso.

Más de 10 cm
Más de 10 cm
Más de 10 cm

11. MONTAJE EN RACK

Para montar el amplificador en un armario rack estándar de 19", utilice la escuadra opcional de montaje en rack MB-25B.
Fije la escuadra MB-25B al aparato mediante los 4 tornillos suministrados. Si tuviera que emplear otro tipo de tornillo, recuerde que la longitud del mismo debe ser inferior a 16 mm.

MB-25B
Tornillo mecanizado M4 x 16
suministrado con MB-25B

12. AJUSTE DE LOS CONTROLES

Los niveles de salida se pueden regular mediante controles de volumen individuales. Si desea reproducir música o anuncios, ajuste el control de volumen oportuno de forma que el indicador rojo se apague (recuerde que el sonido pierde calidad si el indicador rojo permanece iluminado).
Para impedir un cambio accidental de los ajustes de volumen de entrada y de graves y agudos, extraiga los botones correspondientes después de situarlos en la posición deseada y coloque en su lugar los tapones opcionales YA-920.

YA-920 (opcional)

Botón de control

13. DIMENSIONES **(Válido para todos los modelos)**

Unidad: mm

14. MODIFICACIONES INTERNAS

Las modificaciones descritas en este apartado deben ser realizadas por un técnico cualificado. Consulte a su distribuidor TOA al respecto.

[Vista superior sin caja]

SJP400 y SJP401 "T400" para el acoplamiento del transformador IT-453A

Panel posterior

Placa circuito de control

Placa circuito principal

SJP100 (ZONE 1)
SJP101 (ZONE 2)

SJP102 (EMERGENCY)

14.1. Conexión/desconexión de LINE OUT 1 (2) junto con el selector ZONE 1 (2)

• Para asociar LINE OUT 1 al selector ZONE 1, coloque el puente SJP100 en posición ON.
• Para asociar LINE OUT 2 al selector ZONE 2, coloque el puente SJP101 en posición ON.

SJP100 (ZONE 1)

SJP101 (ZONE 2)

Puente

Posición configurada de fábrica

14.2. Desconexión de la alimentación para deshabilitar la emisión con la activación del control de emergencia

Coloque el puente SJP102 en posición OFF.

SJP102 (EMERGENCY)

Puente

Posición configurada de fábrica

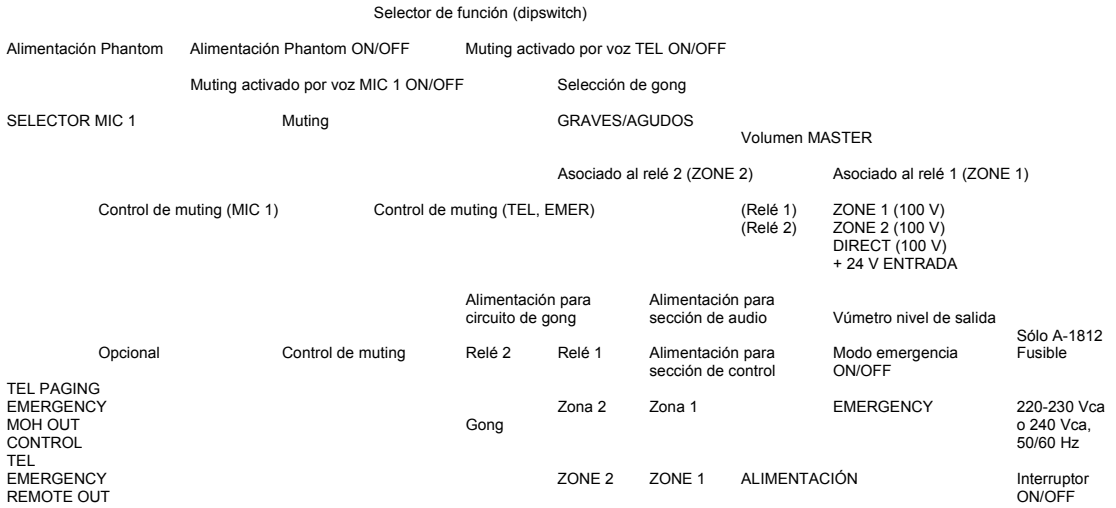
14.3. Conversión de la entrada telefónica en entrada balanceada mediante transformador

Paso 1. Corte los puentes SJP400 y SJP401.

Nota: Asegúrese de que las mitades de los puentes cortados (especialmente las del SJP400) no toquen el chasis del transformador que se va a acoplar en el siguiente paso.

Paso 2. Instale y solde el transformador de entrada opcional IT-453A en el punto donde figura la indicación "T400" de la placa del circuito de control.

15. DIAGRAMA DE BLOQUES



16. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Modelo	A-1803	A-1806	A-1812
Fuente de alimentación	Red de 220-230 Vca o 240 Vca, 50/60 Hz Batería de 24 Vcc (terminal tipo tornillo M4[*1])		
Potencia de salida	30 W	60 W	120 W
Consumo de corriente/alimentación	Alimentación con CA: 80 W (potencia de salida) 37 W (EN60065) Menos de 100 mA (cuando el interruptor de alimentación está en OFF) Alimentación con 24 Vcc: 2,0 A (potencia de salida) 1,0 A (EN60065)	Alimentación con CA: 158 W (potencia de salida) 66 W (EN60065) Menos de 150 mA (cuando el interruptor de alimentación está en OFF) Alimentación con 24 Vcc: 2,8 A (potencia de salida) 1,6 A (EN60065)	Alimentación con CA: 260 W (potencia de salida) 110 W (EN60065) Menos de 320 mA (cuando el interruptor de alimentación está en OFF) Alimentación con 24 Vcc: 7,0 A (potencia de salida) 2,8 A (EN60065)
Respuesta frecuencial	De 50 Hz a 20 kHz (±3 dB)		
Distorsión armónica	Inferior al 2% a 1 kHz, potencia nominal		
Entradas	MIC 1: –60 dB[*2], 600 Ω, electrónicamente balanceada, conector combinado entre un equivalente de XLR-3-31 y jack telefónico, conector DIN (5 pins) MIC 2-3: –60 dB[*2], 600 Ω, electrónicamente balanceada, conector combinado entre un equivalente de XLR-3-31 y jack telefónico AUX 1 (MOH): –20 dB[*2], 10 kΩ, no balanceada, conector RCA AUX 2: –20 dB[*2], 10 kΩ, no balanceada, conector RCA AUX 3: –20 dB[*2], 10 kΩ, no balanceada, conector combinado entre un equivalente de XLR-3-31 y jack telefónico TEL[*3]: –20 dB[*2], 10 kΩ, electrónicamente balanceada, terminal tipo tornillo M3[*1] EMERGENCY: 0 dB[*2], 600 Ω, no balanceada, terminal tipo tornillo M3[*1]		
Salidas	REC: 0 dB[*2], 600 Ω, no balanceada, conector RCA LINE 1, 2[*4]: 0 dB[*2], 600 Ω, no balanceada, conector RCA MOH: : 0 dB[*2], 600 Ω, balanceada mediante transformador, terminal tipo tornillo M3[*1] SPEAKER SELECTOR: 2 zonas, alta impedancia[*5] (línea de 100 V), selector individual, terminal tipo tornillo M4[*1] DIRECT SPEAKER OUT: Alta impedancia[*5] (línea de 100 V), terminal de tornillo M4[*1], Baja impedancia (4-16 Ω), terminal de tornillo M4[*1] **Nota:** No es posible utilizar al mismo tiempo los terminales de baja y alta impedancia.		
Alimentación Phantom	Habilitación y desactivación para los MIC 1-3 mediante selector interno		
Relación señal/ruido (ancho de banda: de 20 Hz a 20 kHz)	Más de 100 dB (volumen master: mín.) Más de 76 dB (volumen master: máx.) Más de 60 dB (MIC 1-MIC 3) Más de 76 dB (AUX 1-AUX 3) Más de 90 dB (TEL) Más de 96 dB (EMERGENCY)		
Controles de tono	Graves: ±10 dB a 100 Hz / Agudos: ±10 dB a 10 kHz		
Entrada de control	TEL: Entrada de contacto normalmente abierto libre de tensión Tensión en abierto: 24 Vcc Cortocircuito: menos de 5 mA, terminal tipo tornillo M3[*1] EMERGENCY[*6]: Entrada de contacto normalmente abierto libre de tensión Tensión en abierto: 24 Vcc Cortocircuito: menos de 10 mA, terminal tipo tornillo M3[*1]		
Salida de control	Conexión remota: Salida de colector abierto Tensión no disruptiva: 35 Vcc Corriente de control: menos de 50 mA, terminal tipo tornillo M3[*1]		
Gong	Gong de 1 nota, de 2 notas o de 4 notas ascendentes o desactivado, configurable mediante dipswitch; activado en el terminal DIN de MIC 1 o en el terminal CONTROL TEL		
Indicadores	Vúmetro LED de nivel de salida 5 puntos, LED indicador de alimentación, LEDs indicadores de zona, LED de emergencia, LED TEL		

Modelo	A-1803	A-1806	A-1812
Prioridad	EMERGENCY: Corta las demás entradas TEL: Corta las demás entradas excepto la de emergencia; se puede seleccionar posición ON/OFF mediante la configuración del dipswitch MIC 1: Corta las demás entradas, salvo la telefónica y la de emergencia; se puede seleccionar posición ON/OFF mediante la configuración del dipswitch		
Temperatura de trabajo	De –10 a +40 ºC		
Acabados	Placa frontal: resina ABS color negro, con línea Caja: chapa de acero color negro		
Dimensiones	420 (anchura) x 107,7 (altura) x 367 (profundidad) mm		
Peso	8,1 kg	9,4 kg	12,6 kg

*1 Distancia entre cierres en los terminales tipo tornillo arriba indicados: 7 mm (tornillo M3), 9 mm (tornillo M4).
*2 0 dB = 1 V.
*3 Pueden ser balanceadas mediante transformador acoplando al aparato el transformador de entrada opcional IT-453A.
*4 Las salidas LINE 1 y LINE 2 se pueden asociar a los selectores de altavoces ZONE 1 y ZONE 2, respectivamente.
*5 330 Ω (A-1803), 167 Ω (A-1806), 83 Ω (A-1812).
*6 El modo de funcionamiento ante su activación, puede seleccionarse de entre las siguientes opciones: encendido del equipo (configuración de fábrica) o apagado del equipo.

Nota: El diseño y las características técnicas del producto pueden ser modificados sin previo aviso con objeto de mejorar sus prestaciones.

• Accesorios
Cable de alimentación CA 1
Tapa regleta de terminales 1
Tornillo de montaje tapa regleta (M4 x 8) 2

• Productos opcionales
Escuadra de montaje en rack: MB-25B
Tapón control de volumen: YA-920
Transformador de entrada: IT-453A (disponible como pieza de repuesto, código n.º 114-03-118-30)